

**Gel(i)ebtes Alphabet: Anfang gut Alles gut.
- So lernt das Gehirn ! -**

*Crazy for Literacy : Beginning well!
- So goes the brain !*

**-L'alphabet adoré: un bon début, pour une bonne fin.
- Ainsi marche le cerveau ! -**

Bewertung durch die EU-Kommission in Bordeaux : 92.5/100

Für den Anfang ist das Beste gerade gut genug! Schluss mit der Ignoranz im Bildungssystem gegenüber der Gehirnforschung!

Wer meint, es gehöre nicht viel dazu, jemand das Schreiben beizubringen, denn Anspruchsvolles komme in der Schule ja erst später, der übersieht, dass Schrift das Fahrzeug ist, das uns auf unserem gesamten Bildungsweg transportiert.

Der Einstieg stellt die Weichen! Wenn jeder Fünfte der 15-Jährigen Europäer nicht ausreichend lesen kann - und dies in Ländern wie Frankreich, England, Deutschland, die stolz einem jeden 6-Jährigen Buchstaben beibringen - dann läuft hier etwas falsch!

Weltweit stürmt die kindliche Lernbegeisterung, mit der unsere Spezies in den ersten Lebensjahren unfasslich viel lernt, in die Schulen. Und weltweit sitzen dort nach kurzem müde bis überdrüssige Gesichter.

Warum? Weil der Buchstaben-Unterricht das Gehirn 'falschrum' betritt. Als Falschfahrer in der Einbahnstraße kämpfen Lehrer sich durch das Hupkonzert der Schüler, wo in richtiger Fahrtrichtung Jubel, und das uns eigene Lerntempo ein Leben lang natürlich wäre. In richtiger Fahrtrichtung werden Hochbegabte hochbegabter und Lernbehinderte integriert.

Aber nur ein 'gelebtes' Alphabet wird auch geliebt. Für Geliebte tun Menschen alles. Hier geht es um das Lernen als Selbstläufer, dem der Schulbeginn das gewohnte Ende setzt. Die Klang- Bild-Geschichte des Alphabets kommt einer technischen Erfindung gleich, die Grundsätzliches bewegt. Das Projekt schafft den Rahmen für die hierzu erforderliche Interdisziplinarität.

Eine systematische Ausbildung entwickelt in Modulen Schritt für Schritt die Verbindung aus intrinsischer Kreativität von Dichtern und Illustratoren und der Präzision der Naturwissenschaft. Sie ist erforderlich, um die Klang- Bild-Charaktere des Alphabets in weiteren Ländern und ihren Sprachen zu erschaffen.

Dieses Bildungs-Werkzeug, bringt außerdem ein nie dagewesenes Druckerei-Produkt auf den Markt, den Kontext-Transparenzdruck. Ein neuro-mnemotechnisches Tool, das sowohl dem Buchmarkt als den digitalen Medien eine fundamental neue Richtung und Bedeutung schenkt. Ein Bildungs-Werkzeug, das dem Unterricht aus seiner eingefleischten Fahrtrichtung heraus, und in das richtige Fahrwasser hinein verhilft.

Um jeden Zweifel daran auszuräumen, dass Europa bei dieser Kehrtwendung keine Minute zu verlieren hat, wird der Einsatz des KLANGBILD-ALPHABETS mit einer breit angelegten Vergleichsstudie in mehreren Schulen begleitet. Außer dem Schreib- und Lese-Fortschritt, wird hierbei auch Gesundheit, Sozialverhalten, Verlässlichkeit, und der Erfolg in den Übrigen Schulfächern ins Visier genommen.

Bildung als drittgrößter Export- und zweitgrößter Einkommens-Faktor stellt in Australien unter Beweis, dass dieser Marktsektor mit der Energie-Branche konkurrieren kann!

- Auf was warten wir also im postindustriellen Europa noch?

Um die Bildungsmärkte Europas unmittelbar zu erreichen, zieht eine Wanderausstellung 2019 mit hunderten dieser neuen Gegenstände zur Alphabetisierung in mehr als 8 Sprachen durch die Nationen und ihre Bildungsmessen.

Résumé de l'évaluation de votre projet : 92.5/100

92.50 sur 100 - Le projet a passé tous les seuils – (une note globale supérieure ou égale à 60/100 et au moins la moitié des points attribuables pour chaque critère)

Relevance of the project/strategy : 28,5

Sept organismes complémentaires du point de vue des compétences visent un objectif ambitieux: créer les conditions idéales pour intégrer l'alphabet par le biais de ressources très fournies mises à disposition des élèves. Ce projet s'inscrit dans les priorités européennes que sont l'amélioration des performances et de l'efficacité, les compétences des enseignants et l'amélioration des compétences de base. La candidature apporte une vraie valeur ajoutée et synergie européenne. Constatant les difficultés de lecture et d'écriture d'un enfant européen sur cinq, le souhait est de favoriser une acquisition créative intrinsèque de l'alphabet, reposant sur des données scientifiques précises. Des produits seront diffusés, entre autres des histoires sonores imagées. Le projet est très construit et prend en considération les jeunes réfugiés, en particulier chez le partenaire turc, ainsi que les handicaps. Par ailleurs, les langues seront mises en valeur (8 langues exploitées), et le planning opérationnel montre une grande rigueur dans la chronologie des réalisations, tout en intégrant les formations des différents participants et les retombées. La richesse qu'apporte la collaboration d'acteurs très différents est un atout considérable à différents niveaux: - l'amélioration des compétences des apprenants, en particulier l'intégration créative et épanouissante de l'alphabet (les élèves seront par exemple filmés à la sortie de cours afin de constater le degré de plaisir à apprendre) - la formation des différents intervenants - l'intégration des partenaires scientifiques (universités française et allemande) - les partenariats institutionnels. Les produits réalisés seront attendus dans la mesure où ils pourraient apporter une réelle valeur ajoutée pour l'apprentissage des langues dès le plus jeune âge, et pourront faire l'objet de supports transférables.

Quality of the project design and implementation : 17,5

La conception et la mise en œuvre font apparaître un travail en amont approfondi, une méthodologie claire et maîtrisée basée sur de nombreuses rencontres et des actions de formation et de suivi des personnels. Les activités sont réparties tout au long des 36 mois et permettent une progression des apprentissages et des compétences des élèves et des différents intervenants, proposant des outils facilitant l'apprentissage de l'alphabet, par une approche scientifique et créative (artistique). Dans un premier temps, des activités de formation aux différents outils et travaux sont prévues: manuel, approches scientifiques, vidéo présentant les méthodes utilisées pour l'apprentissage de l'alphabet, album de jeunesse, etc... Les activités d'apprentissage seront exploitées auprès de 400 élèves la deuxième année, puis 4000 la troisième année, en vue d'une diffusion qui pourrait être potentiellement généralisée. Ces objectifs sont très ambitieux mais semblent possibles au prix d'efforts de coordination très importants après chaque période pour - la réalisation des activités, - les partenariats avec les différents partenaires extérieurs, - la gestion des résultats et des évaluations attendus. Cependant un suivi global des actions et une évaluation des travaux / mobilités devraient être davantage détaillés, de même que les aspects pratiques concernant la gestion des risques et le budget, au niveau de chaque participant mais aussi de façon transversale. Les acquis pour chaque participant devraient être davantage valorisés, notamment par l'utilisation d'outils européens déjà existants.

Quality of the project team and the cooperation arrangements : 18

Les partenaires sont complémentaires du point de vue des champs de compétences. Ce groupe de sept participants s'appuie sur des acteurs variés à la fois très complémentaires et différents au niveau du type d'organismes. Deux partenaires (allemand et français) sont expérimentés dans les projets européens et ont déjà effectué des travaux liés à la thématique du projet, avec une maîtrise scientifique, pédagogique (sur la cognition), l'approche neurolinguistique et artistique dans l'apprentissage d'une langue. Les autres partenaires ont des champs de compétence distincts et peuvent apporter une réelle valeur ajoutée dans le projet, par le biais de la diversité linguistique mais aussi de la gestion des apprenants et de leurs problématiques, à l'instar des demandeurs d'asile en Turquie. La fusion des travaux dont les approches seront plurielles du point de vue des publics accueillis peuvent générer des résultats très intéressants. Les méthodes proposées seraient alors d'autant plus intéressantes qu'elles pourront être transférables facilement, quels que soient les publics

concernés. Des informations concernant la communication et l'information basées sur l'utilisation de Dropbox devraient être davantage détaillées. Nous recommandons des moyens de communication complémentaires comme eTwinning.

Impact and dissemination : 28,5

L'impact sur les élèves sera étudié précisément avec l'appui d'organismes de recherche.

Vous pourriez également étudier de façon précise l'impact à long terme sur les pratiques professionnelles des personnels formés.

De nombreux outils de diffusion des travaux sont prévus dans huit langues : site internet, manuel, albums imagés et sonores.

Une véritable réflexion scientifique est aussi engagée, pour permettre de mettre à disposition des apprenants, des outils utiles et centrés sur une intégration efficace de l'alphabet, partant du principe que de nombreux européens ne maîtrisent pas correctement leur langue. Des outils de diffusion des résultats seront utilisés, par le biais de partenaires extérieurs multiples: médias, sponsors, universités... De nombreuses actions sont prévues dans le cadre de manifestations culturelles (expositions, visionnage du film, présentation de l'album sonore et imagé), afin de valoriser les travaux qui seront mis à disposition gratuitement par différents médias.

Une diffusion de l'action européenne elle-même devrait compléter cette communication.

Commentaires à l'attention du candidat

Ce projet consiste à créer et diffuser une nouvelle méthode d'alphabetisation multilingue au niveau européen. Ce projet pertinent vis à vis des priorités européennes s'est élaboré autour d'une équipe de partenaires très complémentaires avec une répartition des tâches détaillée. Des formations d'équipes d'enseignants et un suivi de leurs pratiques professionnelles sont mis en place. Ce projet de grande qualité vise à trouver des solutions pour une meilleure intégration de l'apprentissage de la langue, en particulier de l'alphabet. Le projet repose sur des études sérieuses et fera l'objet d'exploitations scientifiques et de contenus pédagogiques rigoureux mis à disposition des écoles. L'impact à long terme sur les élèves a fait l'objet d'une étude et sera suivi par des outils. La diffusion fait également l'objet d'une véritable campagne d'information. Il serait cependant intéressant d'approfondir la diffusion au niveau local, régional notamment vers les communautés éducatives dont dépendent les établissements scolaires et sur l'action européenne elle-même. Enfin la pérennisation du produit est assurée dans le temps. Les produits réalisés seront attendus. Remarque : il serait intéressant de créer un comité de pilotage pour le contrôle rigoureux du budget au vu des nombreuses tâches et mobilités prévues.